

## Ein Querschnitt der Leonberger Kunstszene

*Von Malerei bis zu Skulptur und Fotografie: Am Sonntag beginnt die dritte „Leonale“ des Galeriesvereins*

LEONBERG - Groß, farbkraftig und leuchtend empfängt Hans Mender den Eintretenden: „Sag' niemals nie“ heißt sein expressives Werk (Mischtechnik auf Leinwand), das von Sonntag an neben 49 weiteren Arbeiten beim Galeriesverein zu sehen ist. Die dritte „Leonale“ steht an.

---

Von Martina Zick

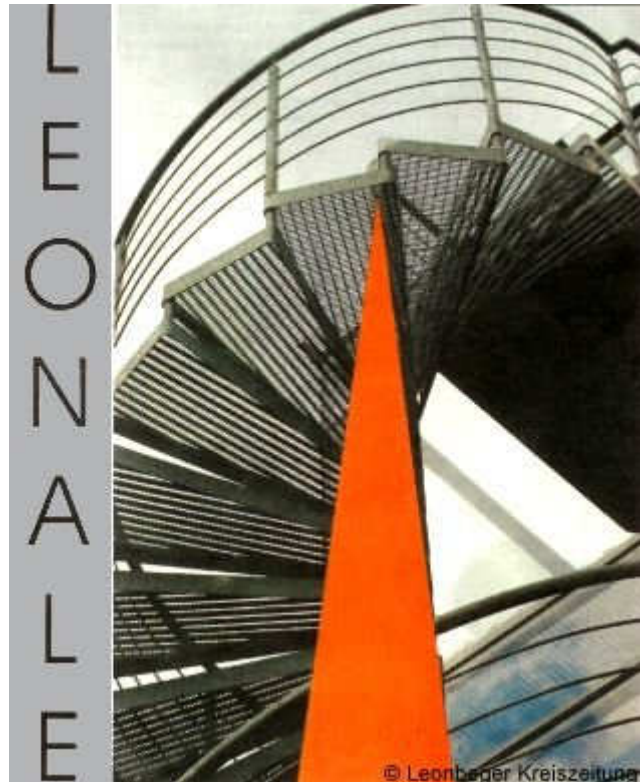
---

Noch lehnen die Gemälde an den Wänden, die Ausstellung der Künstlermitglieder des Leonberger Galeriesvereins ist noch im Aufbau. Von den 80 Künstlermitgliedern werden 50 mit jeweils einer Arbeit in der neuen Ausstellung vertreten sein. Der überwiegende Teil sind Gemälde. Doch auch Plastik, Fotografie, Holzschnitt und Emaille finden sich. Die Ausstellung ist insofern etwas Besonderes, als es das erste Mal ist, dass die Leonale in den neuen Räumen des Galeriesvereins stattfindet. Jetzt stehe der Kunst „ein idealer Raum“ zur Verfügung, freut sich Dr. Margot Dongus vom Galeriesverein. In den alten Räumen sei es beengt gewesen, die Werke mussten in der „Petersburger Hängung“ Bild an Bild angeordnet werden. Was bei den Künstlern nicht auf Begeisterung stieß, da die „zugehängten“ Wandflächen zwar als Ganzes wirkten, aber die einzelne Arbeit sich nicht voll entfalten konnte.

Das ist jetzt anders. In den lichten Räumen auf den hellen Wandflächen ist genug Platz, die Werke haben Luft zum Atmen. Ganz abgesehen davon, dass beispielsweise neben dem erwähnten großformatigen, auch farblich raumgreifenden Bild von Mender, eine andere Arbeit kaum zur Geltung käme. Auch mit der Anzahl der Werke ist Margot Dongus zufrieden. 50 Werke, findet sie, seien ideal. Neu ist auch, dass die Ausstellung mit einer Auktion abschließt. Am Sonntag, 12. November, kommen 35 der 50 Werke unter den Hammer, welche, entscheidet das Los. Den Erlös teilen sich jeweils der Künstler und der Galeriesverein.

Nicht versteigert wird ein kleiner, titelloser Bronzeguss von Matthias Eder, neben dem Mender-Gemälde ein weiteres hochkarätiges Werk in der Ausstellung. In drei flachen Silhouetten zeigt Eder einen weiblichen Torso, fast nur angedeutet treten die Wölbungen des Körpers aus den drei schmalen Bronzetafeln hervor. Auch Hans Rösner wendet sich mit seiner Marmorskulptur „Eurydike“ dem weiblichen Torso zu. Neben diesen Plastiken finden sich nur eine Handvoll weiterer Skulpturen in der Schau, unter anderen „rouge et noir“ von Heide Bihlmaier oder eine Arbeit von Fero Freymark, der jüngst beim Galeriesverein ausgestellt hat. „Erntehilfe“ heißt die kleine Eisenskulptur, die in die Reihe seiner „Objects trouvés“ gehört und neben der ein Stück weiter platzierten „Abwehr“ von Brigitte Anders fast verspielt wirkt. Denn Anders' patinierte Stuckplastik eines Menschen, der die Hände abwehrend vors Gesicht hält, drückt Verzweiflung aus. In Gestus und Gestalt erinnert die Arbeit an die Figuren von Ernst Barlach.

Bei den Bildern und Fotos herrscht ebenfalls eine große Bandbreite, sowohl der Techniken als auch der Motive und Größen. Da gibt es das Computerbild „Newsweek\_2nd Column3“ von Dieter Wurster oder das aus 65 verschiedenen Gesichtern zusammengesetzte Foto „Frau“ von Thorsten Nerling. Ortrun Kollmanns Triptychon „Lichtgedanken“ scheint die Jahreszeit aufzunehmen, tanzen die Farben doch wie Blätter im Wind. Michael Schönpflug hat als Untergrund für seine „Vogelscheuchen“



Wellpappe gewählt, was der skizzenhaften, leichten Arbeit lineare Strukturen verleiht. Ebenfalls zu den großformatigen Arbeiten gehört Regula Gebhardts schwungvolle „Blue Motion“.

**INFO:** Die dritte Leonale wird am Sonntag, 30. Oktober, um 11.15 Uhr eröffnet. Die Arbeiten sind bis 13. November zu sehen, und zwar dienstags bis donnerstags sowie am Wochenende von 14 bis 18 Uhr. Die Auktion findet am Samstag, 12. November, statt.

**DIE KÜNSTLER:** Karin Albrecht, Brigitte Anders, Horst Bachmayer, Barbara Bäurni, Annemarie Bethke-Bulla, Regina Biesdorf, Heide Bihlmaier, Sabina Bleul, Kurt Brandt, Uschi Chomar, Gary Dusszinsky, Matthias Eder, Peter Feichter, Rose Fieder, Fero Freymark, Regula Gebhardt, Helga Godenrath, Hozana Comes da Costa, Emy Haesselich, Rudolf Hartmann, Uta Herrmann, Susanne Hindemith, Christa John, Susanne Käfer, Gudrun Klaiber, Ulrike Klaus, Anneliese Kögel, Ortrun Kollmann, Ursula Kühn, Fedor Matejka, Gunhild Meinhardt, Hans Mendler, Karin Mueller, Thorsten Nerling, Sonja Ontrup-Wendel, Steffen Ost, Sigrid Otto, Ursula Reich, Sabine Rempp-Duria, Hans Rösner, Gertrud Scheu, Wanda Scheuerle, Ursel Schneider, Michael Schönflug, Vilia Staudt, Helga Thomas-Rohloff, Martina Weise, Heide Weifender, Germa Wundt, Dieter Wurster.

*Foto: nh*

© Leonberger Kreiszeitung vom Freitag, 28. Oktober 2005